

## PER UN'EUROPA DI S/CONFINE

*Percorsi e derive dei linguaggi dell'arte verso – e attraverso – le idee di Europa*

“Che cosa è l'arte non lo so dire, ma che cos'è un'opera d'arte sì. È un luogo d'identità. È il luogo d'identità per eccellenza, è la storia entro la quale si colloca il nostro esistere e dunque l'opera si ha nel momento in cui la storia e il nostro esistere prendono corpo e sostanza in un'immagine, anzi in un “fermo immagine”, che contestualizza l'essere e la storia”.

Fabio Mauri

La giornata *Per un'Europa di S/Confine* nasce dall'incontro tra la rivista digitale edita dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo, **Ricerche di S/Confine** e la **Festa dell'Europa**, che si celebra il 9 maggio in tutta Parma. In occasione dell'uscita del secondo numero monografico, dedicato al tema dei Muri, si presenta così l'occasione per affrontare un tema che ha una ricorrenza e centralità del tutto particolare nella storia europea, in tutte le sue declinazioni ed aree tematiche.

Per questo si è pensato di fare coincidere la presentazione del secondo volume con una giornata di confronto sul tema dell'Europa che sarà affrontato attraverso una chiave di lettura, quella dei muri (muri come confini, muri come metafore, muri reali e muri immaginari, muri di parole e muri di immagini, muro come ostacolo da abbattere e muro come limite in cui proteggersi...) invitando artisti, critici e studiosi di tutte quelle discipline che possono contribuire alla riflessione, coerentemente con il progetto della rivista di Dipartimento e con la propria personale visione e interpretazione al tema dell'Europa, letto attraverso l'immagine metaforica o il mezzo espressivo dei muri.

Arti visive, linguaggi cinematografici e teatrali, espressioni multimediali: dall'antichità ad oggi la ricerca artistica nelle sue varie diramazioni ha spesso ricoperto il ruolo di narrare o addirittura di anticipare le problematiche e le trasformazioni storiche e culturali, politiche e geografiche, diventando “sismografo” del proprio tempo. Per questo si intende sollecitare un confronto reale con chi analizza o contribuisce a creare le trasformazioni culturali, ideologiche e fisiche del territorio europeo.

Il concetto di Europa, come sarà letto dai relatori, potrà così arricchirsi di nuove e inedite chiavi di lettura, offrendo interessanti spunti di riflessione non solo ad un pubblico di addetti ai lavori ma anche di appassionati all'arte e alla cultura.



## PER UN'EUROPA DI S/CONFINE

*Percorsi e derive dei linguaggi dell'arte verso – e attraverso – le idee di Europa*

**9 maggio 2011, dalle ore 10:00 alle 18:00**

**Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo, Aula Mulas. Piazzale della Pace 7/a, Parma**

una giornata organizzata da

Ricerche di S/Confine e Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo

Università degli studi di Parma. <http://www.ricerchedisconfine.info> <http://www.unipr.it/arpa/benicult/>

in occasione della Festa dell'Europa 2011. <http://www.festaeuropa.org/>

### PROGRAMMA

ore 10:00 -13:30

Presentazione del Direttore di Dipartimento.

*Per parlare di Europa, servono "Ricerche di S/Confine",* presentazione del volume a cura del Comitato redazione della rivista

Davide Papotti. *Per una geografia dei muri? Un approccio transcalare al muro come elemento territoriale*

Elena Dell'Agnese. *Dalla Guerra Fredda alla Ostalgie: il Muro di Berlino nella Popular Geopolitics*

Ugo La Pietra. *Muro tra spazio privato e spazio pubblico*

Luca Patella. *Muri che parlano*

Fortunato D'Amico. *Cultura Natura*

Ore 14:30 - 18:00

Massimo Marino. *Scene di identità d'Europa: i festival di teatro*

"MURI PERFORMATIVI", introduce Ilaria Bignotti:

Gian Maria Tosatti. *L'orizzonte tagliato: il muro dell'archetipo dell'era contemporanea*

Installazione audio-video di Michele Spanghero. *"White Walls\_White Noises": muro come relazione tra barriera sonora e confine-superficie visivo*

Giorgio Tentolini. *Pilot(t)ami! Muri che comunicano?*

Performance di Natasa Korosec. *"Impossibility to be...Another brick in the wall": muro come sfida culturale e ideologica.*

alle ore 18,15 Visita guidata all'esposizione |USURE| *Le vite dei muri. Mostra fotografica di Mario Emme*, a cura di Camilla Mineo. Spazio Audiomedica, Via Repubblica 49

